

Crianças
Rodrigo Aze

Cotação (Petrobrás) 47 | Fraco 0 | Realiza 00 | Ita 000 | Fluorelan 0000 | Escolas 00000

## Histórias para noites de lua

*A companhia Armetrix mistura temas folclóricos e teatro de sombras no palco do Jockey*

**A**inda jovem, no teatro de Minas Gerais, o ator e diretor teatral Ed Roberto mostra de tudo de volta para casa e volta ao teatro de sua terra. Tem a um ataque pela alma perigosa de uma noite ou pelo fogão que diverte os jogadores de Luta. Ao mesmo tempo, amarrado-se com a luminosidade do cenário de teatro em suas várias faces. Personagens principais da produção *De Bunda para a Lua*, escrita e dirigida por Ed Roberto, Tânia e Bete e feita em os mesmos moldes e cenário quando se poderia voltar de uma festa em companhia de Machado, a mãe da família dos irmãos.

No Teatro do Jockey, o espetáculo é direcionado pela competente companhia ARMETRIX, que reúne a bonecos, "vozes" composta pelos atores, alim de teatro de sombras. Original, formado por Cristiano Araújo, Eduardo Machado, Paulo Marano, Tânia Dias, Thaila Braga e Raquel Pedras, foi intencionalmente preparado para trabalhar da produção. Além de se apresentar a um longo trabalho corporativo coordenado pela bailarina e atriz Fernanda Viana, de Grupo Capão, nasceu dias atrás no Serra do Cipó, a 50 quilômetros de Belo Horizonte, pesquisando o imaginário popular.

"Flora e suas cantadas foram para além do habitual, com as histórias e os mitos folclóricos da região, muito apegados ao folclore", conta Tânia Dias há algum tempo na companhia.

*De Bunda para a Lua* (2009), escrita em 2012/2009, dirigida por Ed Roberto. Rio, a partir de 14/09. Cenas de 18 minutos (cabeceira) — Teatro do Jockey (157 lugares). Pag. R\$ 40,00. Bilh. 11/11, 12/11, 13/11, 14/11. 25/11, 26/11, 27/11, 28/11, 29/11, 30/11. 01/12, 02/12, 03/12, 04/12, 05/12, 06/12, 07/12, 08/12, 09/12, 10/12, 11/12, 12/12, 13/12, 14/12, 15/12, 16/12, 17/12, 18/12, 19/12, 20/12.



A mesma atriz pensou: boneco formado pelas almas no espetáculo *De Bunda para a Lua*

**Informações de contato de imprensa:**  
 Clipping em: Clipping@veja.com.br | 011 3100-1111

**Página de contato de imprensa:**  
 Ponto de contato: 011 3100-1111 | 011 3100-1111

**Cadernos de crédito e débito:**  
 011 3100-1111 | 011 3100-1111

# Exaltando a imaginação infantil

O espetáculo 'De banda pra lua' mostra a aventura de dois irmãos

■ De hoje a 20 de dezembro, o Grupo Armaturas apresenta o espetáculo *De banda pra lua*, aos sábados e domingos, sempre às 16h30, no Teatro do Jockey, na Gávea.

A aventura começa quando os irmãos Tomco e Bié voltam de uma festa mortificados numa ilha chamada Madrugada. É noite e eles se apavoram com a lua cheia, que faz São Jorge e o diabo descerem à Terra para uma luta final, mas também se apaixonam pela lua que surge de diversas maneiras, acabando por também descer à Terra para brincar com os meninos.

O mundo da imaginação das crianças é o palco perfeito para essa misteriosa e longa história povoada de seres encantados, como São



Jorge, o diabo e apertões de outro mundo.

A montagem, premiada inúmeras vezes, encontra na direção de Irid Ribeiro uma proposta de encenação

que prioriza o trabalho do ator. O uso do teatro de sombras foi a solução essencial para a construção do mundo encantado proposto pelo espetáculo.

Montagem, com direção de Irid Ribeiro, faz uso das sombras para construir um mundo encantado proposto pela peça. A apresentação ocorre aos sábados e domingos

O Teatro do Jockey fica na Rua Bartolomeu Mitre, 1.110, Gávea. Os ingressos custam R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia). A classificação é para o livre. Informações: 2540-9633. ■