**ARMATRUX EM CENA**

*Iniciativa promove formação artística e técnica para as artes cênicas em municípios do interior de Minas Gerais*

Desde 2014, o Grupo Armatrux circula pelo interior de Minas Gerais com o projeto **Armatrux em Cena** levando oficinas, mostras, intercâmbios de pesquisa e cinema ao ar livre. As atividades são gratuitas e voltadas para artistas, educadores, estudantes de teatro e interessados em geral.

A principal proposta é difundir as artes cênicas e constituir espaços de interlocução entre a arte, a educação e a cultura. Por meio de ações formativas, a experiência e a técnica do Armatrux são compartilhadas com os artistas e interessados, proporcionando um aprofundamento do trabalho formação teatral e artística a partir do diálogo com o grupo.

A iniciativa já passou pelas cidades de Bela Vista, Itatiaiuçu, Contagem, Santos Dumont, Itaúna, Sabará, Abaeté, Martinho Campos, Quartel Geral, Bom Despacho e Dores do Indaiá. As atividades propostas foram as oficinas “O ator, o objeto e a cena”, “Fabricação de Bonecos e objetos de cena”, “Técnica e Montagem”, além de bate-papos e apresentações teatrais, sempre incentivando criações originais e o protagonismo artístico local em um cenário mais amplo. O projeto já conquistou um público de aproximadamente cinco pessoas, entre participantes e espectadores, desde 2014.

O projeto, realizado pelo terceiro ano consecutivo, é patrocinado pela ArcelorMittal, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura de Minas Gerais.

**Por um mercado cultural com formação artística e técnica**

Em 2016, o Grupo Armatrux completa 25 anos de trajetória. Experiência que transforma o projeto Armatrux em Cena em uma proposta de ampla formação para profissionais do setor cultural, além educadores e públicos, e que contribui para a movimentação do cenário no interior de Minas Gerais, oferecendo atividades reconhecidas e de qualidade.

Entre as ações estão:

**Oficina - O ator, o objeto e a Cena**

O corpo do ator e o espaço, o corpo, os objetos e a dimensão espacial que ocupam na cena. O participante terá a oportunidade de praticar exercícios, jogos teatrais, jogos de percepção e improvisos, e ao final criará cenas/performances a partir deste conteúdo e de uma reflexão sobre a construção dramatúrgica do Grupo Armatrux. A atividade terá módulos I, II e III realizados ao longo dos meses em que o Armatrux permanecerá na cidade (maio, junho e setembro). O objetivo é reforçar a proposta formativa do projeto a médio longo prazo.

**Seminário - Cenotécnica, sonorização e iluminação para teatro**

No encontro os atores pretendem discorrer sobre o *modus operandi* que adotam nas montagens, compartilhar a experiência e os desafios enfrentados nesse território pouco explorado nos espaços de discussão sobre as artes cênicas.

**Oficina - Fabricação de bonecos e objetos de cena**

Os participantes terão aprendizados básicos na criação, desenvolvimento e produção de bonecos e objetos. O material cênico será produzido para as cenas criadas na oficina “O ator, o objeto e a cena”, de acordo com a demanda de cada cidade.

**Cinema ao ar livre**

A exibição de filmes ao ar livre pretende envolver toda a comunidade (famílias, artistas, estudantes, produtores culturais, entre outros) em uma atividade artística e cultural, tendo como pano de fundo, e propositor do encontro, a própria cidade.

**Mostra de resultados**

Momento em que os trabalhos criados nas oficinas de atuação e de fabricação de objetos cênicos serão apresentados ao público.

**Intercâmbio**

Proposta de encontro entre os grupos locais das cidades visitadas, a fim de potencializar trocas entre as produções artísticas diversas e estabelecer conexões duradouras entre os presentes. A mediação será realizada pelo Grupo Armatrux.