2017 | Nightvodka | Direção e dramaturgia Eid Ribeiro

Sinopse:

NIGHTVODKA não conta uma história linear, é uma metáfora existencial de nossos tempos. Revelando estados e sensações, o trabalho inspira-se na cultura dos povos da antiga URSS, sua arte e sua tendência para o trágico. Resultado do processo criativo que se desencadeou a partir de relatos sobre o acidente nuclear de Tchernóbil, o espetáculo mescla referências distintas entre pintores, poetas, cineastas e compositores, dando seguimento à pesquisa musical, física e imagética do Armatrux.

O espetáculo não se limita ao nível sensorial, devendo ser entendido em toda sua dimensão poética e dramática. Uma catástrofe nuclear que nos leva a repensar a vida, o poder e a própria existência no planeta. Num universo decadente, onde as crenças ruíram e o amor se tornou uma ameaça, NIGHTVODKA é uma lembrança com ares de profecia, podendo soar ainda como um alerta.

Ficha técnica:

ELENCO: Cristiano Araújo, Eduardo Machado, Raquel Pedras e Tina Dias

ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO: João Santos

CENÁRIO e FIGURINO: Marco Paulo Rolla

LUZ: Wladimir Medeiros

PREPARAÇÃO VOCAL: Marina Machado

DIREÇÃO MUSICAL: Marcos Frederico

TRILHA SONORA: Eid Ribeiro

DIREÇÃO DE COREOGRAFIAS: Mário Nascimento e Eid Ribeiro

PREPARAÇÃO FÍSICA: Tina Dias

PROFESSOR DE BAIXO, GUITARRA E PIANO: Henrique Cabral

PRODUÇÃO EXECUTIVA: Luiz Fernando Vitral

CENOTÉCNICA: Cia. Cenográfica (Felício Alves)

ASSISTÊNCIA E CARACTERIZAÇÃO CÊNICA E FIGURINO:

Miriam Menezes e Antônio Lima

MODELAGEM E COSTURA: Helena Fiúza

ASSISTENTE DE LUZ: Daniel Hazan

TÉCNICO DE LUZ: Cristiano Medeiros

TÉCNICO DE SOM: Cahuê Teixeira

MAQUIAGEM: Linda Paulino

OFICINA DE PREPARAÇÃ FÍSICA: Tiago Gambogi

FOTOS: Bruno Magalhães - Nitro

COMUNICAÇÃO E DESIGN GRÁFICO: Uhuru

FILMAGEM E EDIÇÃO: Luiz Felipe Fernandes

ASSESSORIA DE IMPRENSA: Jozane Faleiro

GESTÃO DE PROJETOS e ASSESSORIA JURÍDICA:

Drummond e Neumayr - ArtManagers

CONTABILIDADE: Lucrar Contabilidade

AUXILIAR ADMINISTRATIVA: Cynthia Souza

COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO: Tina Dias

COORDENAÇÃO DE PLANEJAMENTO ARTÍSTICO: Raquel Pedras

COORDENAÇÃO TÉCNICA: Cristiano Araújo

COORDENAÇÃO DE PLANEJAMENTO E MOBILIZAÇÃO

DE RECURSOS: Paula Manata

COORDENAÇÃO ADMINISTRATIVO - FINANCEIRA: Rogério Araújo

GRUPO ARMATRUX: Raquel Pedras, Tina Dias, Paula Manata,

Cristiano Araújo, Eduardo Machado, Rogério Araújo

REALIZAÇÃO: Grupo Armatrux