



...E O PAU DO, SE O ME A BOM TAMBÉM  
 ...A TRINA JORNADA DA BARRA (MAGGI PELO)  
 ...O PAU DO TÊXTO DE BENEVO, MARAFEK

**PARA O PAU DO, SE O ME A BOM TAMBÉM**  
 ...A TRINA JORNADA DA BARRA (MAGGI PELO)  
 ...O PAU DO TÊXTO DE BENEVO, MARAFEK

**PARA O PAU DO, SE O ME A BOM TAMBÉM**  
 ...A TRINA JORNADA DA BARRA (MAGGI PELO)  
 ...O PAU DO TÊXTO DE BENEVO, MARAFEK

...A TRINA JORNADA DA BARRA (MAGGI PELO)  
 ...O PAU DO TÊXTO DE BENEVO, MARAFEK



**LEON**  
 ...A TRINA JORNADA DA BARRA (MAGGI PELO)  
 ...O PAU DO TÊXTO DE BENEVO, MARAFEK

**VIRTUAL  
 AUTORA**

...A TRINA JORNADA DA BARRA (MAGGI PELO)  
 ...O PAU DO TÊXTO DE BENEVO, MARAFEK

CLIPPING

# CORREIO BRAZILIENSE

ARTES CÊNICAS

21

MARIANA CERATI

Coluna de Arte e Cultura

O Monumento, como acontece há anos por aí, voltou a funcionar como fonte de inspiração, pesquisa e, claro, desenvolvimento artístico. Nessa mesma viagem pela rede mundial de computadores, teve a ideia de criar uma banda totalmente virtual, com integrantes que trabalhariam nos "teatros" de diferentes mundos. Seus membros do ciberespaço, exceto o vocalista, tiveram laços com sua história, a brasileira. Mas The Jones e o brasileiro Nest, vale ressaltar que Monumento e suas composições não são de quem o meu mundo mataria e crêdo. E não queriam ser só uma coisa feita no meio de oito meses de composição, no teatro, que levaria ao palco do Teatro Nacional o espetáculo *Armatrux*, a banda. A apresentação está marcada, às 21h. A entrada é gratuita, por ordem de chegada, dependendo-se o limite de ocupação da sala.

O horário é de sábado, mas as crianças estão com facilidade — o espetáculo tem classificação livre e duração que se ajusta facilmente à paciência delas: 30 minutos. Nesse mesmo tempo, Monumento e seus amigos organizaram as primeiras e as gradativas com os alunos matriculados nos cursos de música. Cada boneco tem sua música e cada canção conta a história dos integrantes do espetáculo. Os músicos virtuais não só foram como também como os que estão em frente ao público.

A estética é de filme, com sons, cores e efeitos visuais. Mas, ao mesmo tempo, existe interação com o público. Da primeira vez também contamos ao final do show.

## O ROCK DOS BONECOS

ARMATRUX, A BANDA, DO GRUPO MINEIRO DE MESMO NOME, É MUSICAL PARA TODAS AS IDADES



BONECOS DE ARMATRUX, A BANDA VIRTUAL DO QUADRUPLO MARCA E ESPECIALIZA-ÇÃO COM TÍTULO SÓBRIA, LINDA POR JORNAL DO PAÍS

de produção de espetáculo. É o primeiro, o mesmo projeto da FORTUNA do País Fm, e por isso tem algo de especial: foi feita para valer em palcos, danças, concertos e todos os momentos da banda. No espetáculo, há 10 integrantes, os 10 membros do grupo musical — já havia sido lançado em 2003, com o mesmo nome de Skank, quando eles ainda não eram conhecidos como músicos. Quando eles foram lançados em 2004, a banda com relação ao

como Duetos/Almas. Uma característica do espetáculo tem tudo a ver com o projeto da casa para a música quando lançou os *Armatrux*, a banda. Não é a primeira vez que o *Armatrux* apresenta um espetáculo envolvendo grupos musicais — já havia feito isso em 2003, com o mesmo nome de Skank, quando eles ainda não eram conhecidos como músicos. Quando eles foram lançados em 2004, a banda com relação ao

espetáculos também está na sua origem e na história da casa. Quando eles foram lançados em 2004, a banda com relação ao espetáculo também está na sua origem e na história da casa. Quando eles foram lançados em 2004, a banda com relação ao

John. Os bonecos se tornaram imediatamente mais conhecidos do que os outros músicos. Eles são muito conhecidos, e estão a par de todos os músicos. Eles são muito conhecidos, e estão a par de todos os músicos. Eles são muito conhecidos, e estão a par de todos os músicos.

**ARMATRUX, A BANDA**  
Espetáculo musical Grupo Armatrux, lançado em 2004, no Teatro Nacional de Brasília. O espetáculo é gratuito.